

BEVEZETÉS A MÁGIÁBA I.

ELŐSZÓ

I.

BEVEZETÉS

PIETRO NEGRI

LEO

ABRAXA

LUCE

EA

Sub specie interioritatis

Korlátok

A „vizek” megismerése

Opus magicum: a koncentráció és a csend

A beavatási megismerés mibenlétéről

II.

A FELÉBREDÉS ÚTJA GUSTAV MEYRINK SZERINT

LUCE

ABRAXA

LEO

GLOSSZÁK A II. FEJEZET *OPUS MAGICUM*ÁHOZ

Opus magicum: a tűz

A hármas út

Álláspontok

III.

LEO

A MEGISMERÉS MINT FELSZABADULÁS

ABRAXA

LUCE

PIETRO NEGRI

Elindulás a „szubtilis test” tapasztalása felé

A hermetikus *caduceus* és a tükör

Opus magicum: a „hatalom szavai” és a „lények karakterei”

A szimbólum megismerése

IV.

APATHANATISMOS [HALHATATLANNÁ VÁLÁS] - A párizsi (nagy) mágikus kódex Mithras-rituáléjából

BEVEZETÉS

A SZÖVEG

A RITUÁLÉ MÁGIKUS FÜGGELÉKE

KOMMENTÁR

V.

ÖSSZEFOGLALÁS

ABRAXA

OSO

AROM

EA

Útmutatás a „légzés megismeréséhez”

Megjegyzések a logoszról

Első tapasztalatok

A halhatatlanság problémája

VI.

LEO

EA

ABRAXA

IAGLA

A MEGVALÓSÍTÁS ÚTJA A BUDDHA SZERINT

KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK

Az alvás küszöbén túl

Az élet mágikus szemléletéről

A hermetikus *caduceus* második előkészítése

Tapasztalatok: a lények törvénye

VII.

LUCE

BEVEZETÉS

A RITUÁLÉ

EA

DE PHARMACO CATHOLICO [AZ EGYETEMES GYÓGYSZERRŐL]

Instrukciók a ceremóniális mágiához

A „halhatatlan test” doktrínája

VIII.

ABRAXA	Mágikus műveletek „két edényben”. A kettéválasztás
TIBETI BEAVATÁSI TANÍTÁSOK: AZ „ÜRESSÉG” ÉS A „GYÉMÁNT-VILLÁM”	
ARVO	Az „ellenbeavatásról”
LUCE	<i>Opus magicum</i> : az illatok

IX.

ARVO	A tudatos gondolkozás – az ellazulás – a csend
EA	Megjegyzések a mágiáról és a hatalmakról
ABRAXA	A kép mágiája
PIETRO NEGRI	A hermetikai androgünosz és egy itáliai alkímiai ólomkódex

X.

LUCE	<i>Opus magicum</i> : a láncolatok
LEO	Az ezoterikus tanítással kapcsolatos magatartásról
EA	Szabadság, jövőbelátás és az idő viszonylagossága
GLOSSZÁK AZ <i>OPUS MAGICUM</i> HOZ	

XI.

IAGLA	Kígyóbölcsség
LUCE	Az invokációk
KIVONATOK A <i>DE MYSTERIIS</i> BŐL	
A SARKCSILLAG ÜZENETE	
SIRIUS	A köd és a szimbólumok
EA	A mantrák általános doktrínájáról

XII.

ALBA	De naturae sensu
LEO	Aforizmák
PIETRO NEGRI	Szerencse és balszerencse a mágiában
KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK	
„EMLÉKEK” ÉS „HANGOK”	
A SZÓ DEKADENCIÁJA	
MÉG EGYSZER A HALHATATLANSÁG BEAVATÁSI DOKTRÍNÁJÁRÓL	
IMMANENCIA ÉS TRANSCENDENCIA	
A SÚLYOS TESTEK IRREALITÁSA	
A TÉVES ÚT	

BEVEZETÉS A MÁGIÁBA II.

BEVEZETÉS A MÁSODIK KÖTETHEZ

I.

PYTHAGORAS

JEGYZETEK

ARVO ÉS EA

ABRAXA

Az aranymondások

A test titkos centrumainak ezoterikus doktrínája
egy keresztény misztikusnál

A rítus mágiája

II.

ÚTMUTATÁSOK A LÁNCOLATHOZ

AZ ELŐKÉSZÜLETEK EGYÉNI IRÁNYELVEI

A LÁNCOLAT ELSŐLEGES ÚTMUTATÁSAI

ÚTMUTATÁSOK EGY VÉGSŐ SZAKASZHOZ

IAGLA

PIETRO NEGRI

A POGÁNY TRADÍCIÓ LEÉRTÉKELÉSE

KÉLET, NYUGAT ÉS KERESZTÉNYSÉG

A BEAVATÁSI TRADÍCIÓ NYUGATON

A RÓMAI TRADÍCIÓ

A RÓMAI BEAVATÁSI BÖLCSESSÉG

SATURNUS MONDÁJA

SATURNUS ETIMOLÓGIÁJA

FÜGGELÉK

A FÖLDMŰVESSZIMBOLIKA RÓMÁBAN

Az altalaj logikája

A nyugati tradícióról

III.

HAVISMAT

OSO

PIETRO NEGRI

ABRAXA

LUCE

A tradíció és a realizáció

Szoláris akarat

A „fedeli d’amore” titkos nyelvezete

A ritmus és a felszabadulás megoldása

Opus magicum: az áttetsző

IV.

ARVO

EA

KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK

A MÁGIA, A MESTER, AZ ÉNEK

A „jelek” és a „fogások” meglevenítése

A beavatási tudat a túlvilágon

V.

IAGLA

ARVO

HERMÉS FILOZÓFUSAINAK MŰVÉSZETÉRŐL

KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK

A VÁGY A MÁGIÁBAN

A RÍTUS ÉRTELME

ÉRZELEM ÉS REALIZÁCIÓ

A FIZIKAI ALKÍMIA ELŐZMÉNYEI

A SÁMÁNBEAVATÁSRÓL

A „maró vizekről”

Az etnológia és a „lélek veszedelmei”

VI.

TAPASZTALATOK: AZ „ALAKMÁS” ÉS A SZOLÁRIS TUDAT

EA

LEO

ARVO

A fájdalom és a betegség metafizikájáról

Megjegyzések a „centrumok” meglevenítéséhez

Kirillov és a beavatás

VII.

HAVISMAT
A HÓ DÉMONA — AZ ÖRÖMÉNEK — A DOLGOK LÉNYEGÉNEK ÉNEKE [MILAREPA ÉLETÉBŐL]
ARVO

Jegyzetecskék az askézisről és az antieurópáról
A szobrocskák mágiája

VIII.

EA
NILIUS
TURBA PHILOSOPHORUM
KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK
A MEGISMERÉS TESTIESÍTÉSE
A „SANYARGATÁSRÓL”

Az ezotéria és az erkölcs
Gyógyszer és mérreg

IX.

ABRAXA
PIETRO NEGRI
A MÁGIA DISZCIPLÍNÁJÁNAK NÉHÁNY HATÁSA: A „KEVERÉKEK SZÉTVALASZTÁSA”

Teremtésmágia
A spirituális kibontakozással együttjáró akadályokról

X.

A POZITÍV TUDOMÁNY ÉS A MÁGIA KÖZÖTTI ELLENTÉT HELYZETE ÉS FEOLDÁSA
ABRAXA
OTAKAR BRÉZINA
KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK
CSODÁK ÉS ELMÚLT IDŐK
SZEXUÁLIS MÁGIA

Az egyesítések mágiája
Perspektívák

XI.

BRENO
ZAM
ARVO
A NAGY EGY ARANYVIRÁGA
KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK
A NŐ ÉS A BEAVATÁS
EX ORIENTE LUX

Megjegyzések az okkult morfológiáról és a spirituális testiségről
Egy mágikus pogány ráolvasás
A hyperboreus tradícióról

BEVEZETÉS A MÁGIÁBA III.

BEVEZETÉS A HARMADIK KÖTETHEZ

I.

A NYUGATI SZELLEM ÚTJAI

ABRAXA

BRENO

HAVISMAT

EA

A felhő és a kő

Modern beavatás és keleti beavatás

Az árnyékszóna

Költészet és beavatási realizáció

II.

EA

BREZINA

ARVO

AROM

G. DORN

ARTIS CHEMISTICAE, LIBRI TRES [A KÉMIAI MŰVÉSZET HÁROM KÖNYVE]

I. KÖNYV – AZ ALKÍMIA TEÓRIÁJA

II. KÖNYV – AZ ALKÍMIAI GYAKORLAT

III. KÖNYV – ALKALMAZOTT ALKÍMIA

BEFEJEZÉS

KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK

AZ ELHÍVÉST AKADÁLYOZÓ NEHÉZSÉGEK

AKI „LÁTTA” AZ ISTENEKET

EMBEREK ÉS ISTENEK

Arisztokrácia és beavatási idea

A tűz éneke

Egy „aritmetikai orákulumról” és a tudat kulisszatitkairól

Tapasztalatok: a fénykoszorú

Clavis philosophiae chemisticae [a kémiai filozófia kulcsa]

III.

EA

HAVISMAT

ABRAXA

AZ EMBER MÉLTÓSÁGA

KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK

A grál legendája és a birodalom „misztériuma”

A pillanat és az örökkévalóság

A közlések

IV.

APRO

ÉBRENLETI TUDAT

ALTUDAT

TUDATFELETTI TUDAT

NÉHÁNY MAGYARÁZAT

TAURULUS

EA

IAGLA

KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK

A tudat ciklusai

Tapasztalatok

Mi a „metafizikai valóság”?

„A lények törvényéről”

V.

PLÓTINOS

A pogány bölcsesség maximái

VI.

AZ EMBER ÉS A FÉMEK TRANZMUTÁCIÓJA

EA

ABRAXA

„A FAJOK EREDETE” AZ EZOTERIZMUS SZERINT

Az év szimbolikájáról

A győzelem mágiája

VII.

KÜLÖNFÉLÉK
EA
A KÉPESSÉGEK FELSZABADÍTÁSA
KOMMENTÁR

Még egyszer a túlélésről, a szerződésekről, a félelem és egyebek
A „szent” a római tradícióban

VIII.

BEVEZETÉS A MÁGIÁBA GIULIANO KREMMERZ SZERINT
RUD
ABRAXA
KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK
AZ ÁLDOZATRÓL

Az első sziklamászás
Az áldozati cselekmény megismerése

IX.

SIRIO
A MÁGIÁNAK A HINDU SPEKULÁCIÓBAN BETÖLTÖTT SZEREPÉRŐL
EA
GIC
METAPSZICHIKA ÉS MÁGIKUS JELENSÉGEK
LEO

A zaj
Ezoterizmus és keresztény misztika
Az idő és a mag énekéből
A „tollas kígyó”

X.

AGARDA
SAGITTARIUS
ARVO
AGNOSTUS
GALLUS
KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK

Megjegyzések a szenvedélyeken végrehajtható akciókról
Felébredés
A „primitívek” és a mágia tudománya
Két hyperboreai szimbólum
Tapasztalatok az arabok között

XI.

MAXIMUS
AZ ASZKÉTA, A TŰZ, A SZIKLA, A TÉR
EA
A DROGOKRÓL
KÜLÖNBÖZŐ GLOSSZÁK
LÁTNI ANÉLKŰL, HOGY AKARNÁNK LÁTNI
UTAK AZ „ÜRESSÉGHEZ”

Jegyzetek az „elszakadásról”
Spirituális tekintély és világi hatalom

XII.

EKLATOS
EA
A TUDATALATTI TERMÉSZETE
A FREUDI PSZICHOANALÍZIS
JUNG KOLLEKTÍV TUDATTALANJA
AZ ARCHETÍPUSOK
JUNG „ERKÖLCSE
AZ „INDIVIDUÁCIÓ FOLYAMATA”
A KETTŐS ÁLARC
MÁGIKUS PERSPEKTÍVÁK (ALEISTER CROWLEY SZERINT)
BÜCSÜZÁS

A „nagy nyom”: a színpad és a kulisszák
Az ezotéria – a tudattalan – a pszichoanalízis